

10 KROKŮ PRO SPRÁVNÝ ZAČÁTEK HRY NA LESNICI NEBO BORLICI

KROK OSMÝ

Triola

Triola je skupina tří not stejné délky hraná na dvě doby. Označujeme jí číslicí 3. V triole musí být všechny noty stejně dlouhé, žádná nesmí být kratší nebo delší na úkor ostatních.

Triola může být hrána v různých taktech, vždy musíme zahrát tři noty na dvě doby. To mohou být jak čtvrtky, tak osminy, nebo i jiné hodnoty.

Triola čtvrtová



Triola osminová



Cvičení na nácvik triol z počátku nehrajeme, ale VYTLESKÁVÁME. K tomu nahlas POČÍTÁME. Teprve po zvládnutí triol bez nástroje přikročíme ke hře.



Každý takt je samostatné cvičení.



Každé cvičení 4x opakujte

Triola je rytmická skupinka not, se kterou se budeme v troubení často setkávat. Je tedy nutné jí s jistotou zvládnout.

Znělka klubu trubačů

J.Selement

♩ = 76

Musical notation for measures 1-4. The score is in 2/4 time and begins with a forte (*f*) dynamic. The first three staves (treble clef) show a melody with a half note, a quarter note, and a half note with a slur. The bottom staff (treble clef) provides a bass line with a half note, a quarter note, and a half note with a slur.

Musical notation for measures 5-8. Measure 5 is marked with a '5' above the first staff. Measures 6-8 feature triplet markings (the number '3') above and below the notes in the first, second, and third staves. The bottom staff continues with a bass line, including a triplet in measure 8.

Musical notation for measures 9-12. Measure 9 is marked with a '10' above the first staff. Measures 10-12 continue with triplet markings (the number '3') above and below the notes in the first, second, and third staves. The bottom staff continues with a bass line, including a triplet in measure 12.